



Международный колледж информационных технологий

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Международная Академия Информационных Технологий «ИТ ХАБ»

На базе 11 классов

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО БИЗНЕС-РОЛИ

«Графический дизайнер и дизайнер анимации (motion дизайнер)»

Кафедра дизайн

Направление «Цифровой дизайн»

Бизнес-роль «Графический дизайнер и дизайнер анимации (motion дизайнер)»

Учебная программа по направлению «Цифровой дизайн» разработана на базе ФГОС 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (квалификация «Дизайнер») в соответствии с тенденциями и требованиями рынка труда в области дизайна.

1 курс — 2026/27 уч. г.

1-ый семестр

- Аудиторные часы **578**
- Самостоятельная работа часы **26**
- Учебные недели **17**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	102	6
История изобразительного искусства	34	2
Основы графического дизайна: визуальные коммуникации	34	2
Создание прототипов в Figma	34	2
Введение в web-design: от идеи до макета	34	2
Базовые/Навыки и техники нелинейного монтажа . Adobe Premiere	34	2
Скетчинг. Развитие креативных навыков	34	2
3D-моделирование: основы и практика в Blender	34	2
Векторная графика: техники и приемы. Adobe Illustrator	34	2
Растровая графика: инструменты и методы. Adobe Photoshop	34	2
Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda	34	2
Основы анимации и пост-обработка After Effects	34	2
Time management. Мастерство самоорганизации	17	1
Самопрезентация на профессиональных площадках. Портфолио	17	1
Физическая культура	34	-
Проектная деятельность	8	-

2-й семестр

- Аудиторные часы **714**
- Самостоятельная работа часы **34**
- Учебные недели **21**
- Учебная практика (в часах) **72**
- Учебная практика (в неделях) **2**
- Вычитка (в неделях) **1**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	126	6
История изобразительного искусства	42	2
Нейросети: искусственный интеллект для дизайнера	21	1
Введение в UX/UI: Базовые принципы	42	2
Базовые навыки и техники нелинейного монтажа. Adobe Premiere	42	2
Web-design: разработка проектов	42	2
3D-моделирование: основы и практика в Blender	42	2
Векторная графика: техники и приемы. Adobe Illustrator	42	2
Растровая графика: инструменты и методы. Adobe Photoshop	42	2

Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda	42	2
Основы анимации и пост-обработка After Effects	42	2
Графический дизайн	42	2
Создание презентаций	21	1
Сторителлинг	21	1
Самопрезентация на профессиональных площадках. Портфолио	21	1
Проектная деятельность	8	-
Физическая культура	42	-

2 курс — 2027/28 уч. г.

3-й семестр

- Аудиторные часы **476**
- Самостоятельная работа часы **20**
- Учебные недели **14**
- Учебная практика (в часах) **36**
- Учебная практика (в неделях) **1**
- Производственная практика (в часах) **36**
- Производственная практика (в неделях) **1**
- Вычитка (в неделях) **1**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	56	4
Физическая культура	28	-
Продвинутый курс по созданию 3D графики. Blender	28	2
Бизнес в сфере креативных индустрий	42	3
Базовые навыки и техники нелинейного монтажа. Adobe Premiere	28	2
Полиграфический дизайн	28	2
Создание растровой и векторной графики. Adobe Illustrator, Adobe Photoshop	56	4
Правовые аспекты работы цифрового дизайнера	28	2
Графический дизайн/Графический дизайн. Проект	56	4
Создание анимации в After Effects	28	2
История изобразительного искусства	42	3
Инструменты векторной графики для коммерческого дизайна. CorelDRAW	14	1
Основы анимации: создание раскадровки и сторибординг	14	1
Проектная деятельность	8	-

4-ой семестр

- Аудиторные часы **680**
- Самостоятельная работа часы **32**
- Учебные недели **20**
- Учебная практика (в часах) **36**
- Учебная практика (в неделях) **1**
- Производственная практика (в часах) **108**
- Производственная практика (в неделях) **3**

- Вычитка (в неделях) 1

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	80	4
Физическая культура	40	-
Искусство публичного выступления	20	1
Создание анимации в After Effects	40	2
Полиграфический дизайн	60	3
Цифровые медиа и рекламные коммуникации	40	2
Менеджмент дизайн проектов	40	2
Правовые аспекты в работе цифрового дизайнера	40	2
История дизайна и рекламы	40	2
Маркетинг и бренд-менеджмент в креативных индустриях	40	2
Командный дизайн-проект	40	2
Продвинутый курс по созданию 3D графики. Blender	20	1
Дизайн-портфолио и самопродвижение	20	1
Типографика: создание и адаптация шрифтов	40	2
Продвинутые навыки и техники нелинейного монтажа . Adobe Premiere	40	2
Графический дизайн в диджитал с использованием Пакета Adobe	40	2
Проектная деятельность (курсовой проект)	8	-

3 курс — 2028/29 уч. г.

5-й семестр

Аудиторные часы 256
 Учебные недели 8
 Учебная практика (в часах) 180
 Учебная практика (в неделях) 5
 Производственная практика (в часах) 108
 Производственная практика (в неделях) 3
 Вычитка (в неделях) 1

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Креативное лидерство и стратегические коммуникации	64	8
Дизайн-проектирование	32	4
Проектирование и управление дизайн-процессами	40	5
Индустриальный дизайн-практикум	64	8
Базовый модуль	40	5
Модуль ДП	16	

6-й семестр

- Аудиторные часы 256

- Учебные недели 8
- Производственная практика (в часах) 324
- Производственная практика (в неделях) 9
- Вычитка (в неделях) 1

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Дизайн-проектирование	64	8
Проектирование и управление дизайн-процессами	64	8
Индустриальный дизайн-практикум	64	8
Профессиональная аттестация и стандарты отрасли	24	3
Базовый модуль	24	3
Модуль ДП	16	-

Утверждено 2.03.2026

Директор АНО ПО «ИТ ХАБ»



Лагутина С. В.